

# Протокол судьи SQ Регистрационный номер \_\_\_\_\_

## Дорожка 2,3. Идентификация каналов. Призвуки звукового тракта и салона автомобиля

Неправильное подключение (лево-право)

2
---

--

по 1 баллу - за каждый явно слышимый призвук аудиосистемы или салона.

Призвуки левый

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Призвуки правый


## Дорожка 4-7. Проверка фазировки каналов

Расфазировка НЧ

2
---

--

Расфазировка СЧ

2
---

--

Расфазировка ВЧ

2
---

--

Расфазировка в полной полосе

4
---

--

## Дорожка 8-9. Стереобраз

Нечеткая фокусировка источника слева

2
---

--

Нечеткая фокусировка источника в центре

5
---

--

Нечеткая фокусировка источника справа

2
---

--

## Дорожка 10. Линейность АЧХ низкочастотного тракта

Линейность НЧ тракта

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

--

## Дорожка 11. Определение нижней рабочей частоты низкочастотного тракта

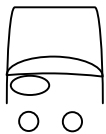
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
40 37 35 33 31 30 28 26 25 23 Гц

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Неотчетливо воспроизведенные ноты

--

## Дорожка 12. Линейность стереокартины по ширине звуковой сцены



Слившиеся 1,2 барабаны

2
---

--

4 барабан размыт(3) , не в центре (5)

3
---

5
---

--

Слившиеся 6,7 барабаны

2
---

--

Невозможно определить положение барабанов в пространстве

10
----

--

## Оценка тембрального баланса

### Дорожка 13. Средний бас(бас гитара и ударник)

Плохая атака

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

--

Искажения на отдельных нотах.

1	2	3
---	---	---

--

### Дорожка 14. Средние частоты(духовые)

Ненатуральное звучание духовых

1	2	3	4
---	---	---	---

--

Некомфортное звучание

1	2
---	---

--

### Дорожка 15. Высокие частоты(рояль)

Ненатуральное звукоизвлечение

1	2	3
---	---	---

--

Некомфортное звучание

1	2	3
---	---	---

--

### Дорожка 16. Спектральный баланс и эшелонирование

Эшелонирование

1	2	3
---	---	---

--

Спектральный баланс

1	2	3
---	---	---

--

### Дорожка 17. Макродинамика

Фрагмент 1

1	2
---	---

--

Фрагмент 2

1	2
---	---

--

Фрагмент 3

1	2
---	---

--

### Дорожка 18. Микродинамика

Микродинамика

1	2	3
---	---	---

--

Σ

Судья \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Дата “\_\_” \_\_\_\_\_ 200 г.

1 3 0 - 



 =