

## **Правила Проведения Соревнований по КАЧЕСТВУ ЗВУЧАНИЯ (SQ).**

### **Правила судейства**

#### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Общая оценка SQ включают в себя субъективную оценку качества звучания
2. Процедура судейства предназначена для оценки передней звуковой сцены.
3. Классификация участников

Анализируя статистику состава систем на соревнованиях SQ , за последние 10 лет руководство SPL клуба изменило классификацию участников по SQ на 2010 год. Системы классифицируются по количеству каналов усиления используемых для фронтальной акустики. Количество каналов используемых для работы сабвуферов и тыловой акустики не учитывается.

Используется следующая классификация:

#### **Класс 2**

В этом классе соревнуются системы, в состав которых входит 2 канала усиления на фронт. Каналы усиления тыловой акустики и сабвуфера не учитываются.

#### **Класс 4**

В этом классе соревнуются системы, в состав которых входит 4 канала усиления на фронт. Каналы усиления тыловой акустики и сабвуфера не учитываются.

#### **Класс 6**

В этом классе соревнуются системы, в состав которых входит 6 каналов усиления на фронт. Каналы усиления тыловой акустики и сабвуфера не учитываются.

Оценка за качество установки **не суммируется** с оценкой качества звука а служит отдельной квалификационной величиной

**Если в классе менее трех участников то такой класс присоединяется к ближайшему, обычно более старшему классу. Требование к судейству такого класса остаются в прежних рамках а именно: судейство одной бригадой.**

4. Оценка SQ производится на слух (субъективно) квалифицированными судьями, прошедшими соответствующую подготовку.
5. Судейство проводится одновременно 2-мя судьями, располагающимися на передних сидениях салона автомобиля.

Основные (субъективные) параметры

- 1.1) Проверка правильности подключения каналов
- 1.2) Определение призвуков салона и звукового тракта
- 1.3) Проверка фазировки аппаратуры
- 1.4) Стереобраз
- 1.5) Линейность АЧХ низкочастотного тракта
- 1.6) Определение низшей рабочей частоты звукового тракта
- 1.7) Линейность стереокартины по ширине звуковой
- 1.8) Тембральный баланс
- 1.9) Спектральный баланс
- 1.10) Макродинамика
- 1.12) Микродинамика

1. Оценка качества звучания производится по специальному тестовому диску SPL клуба.
2. В качестве измерительного прибора при установке уровня громкости тестирования используется малогабаритный цифровой шумомер FWE 33-2055 с взвешивающим фильтром "С". Прибор располагается внутри автомобиля между сидениями.
3. По окончании каждой из дорожек тест-диска судьи вносят свои результаты в собственный протокол (после окончания звучания каждой из дорожек, для удобства судей, на диске вписаны небольшие паузы). По окончании судейства выставленные судьями оценки суммируются между собой, полученная величина делится на 2 (усредняется), а полученный результат объявляется окончательной оценкой SQ по обязательной процедуре.